

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

*Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.*

Offre de stage  
S-2025-184365

Le 10/10/2025

**Stagiaire**  
**Chargé/chargée de communication**

**Catégorie statutaire :** stagiaire  
**Monuments :** Villa Cavrois, Tour de la Cathédrale d'Amiens, Colonne de Wimille  
**Localisation :** 59170 Croix

## CONTEXTE

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours.

Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création, d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Présidé par Marie Lavandier, le CMN est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

**Manifeste architectural, la Villa Cavrois** est l'œuvre emblématique de l'architecte Robert Mallet-Stevens, figure du courant moderniste. Conçue et édifiée en 1929 comme un château moderne pour Paul et

Lucie Cavois, famille pionnière des industries textile du Nord, la demeure se situe en haut de la colline de Beaumont à Croix et surplombe le bassin roubaisien.

Classé monument historique en 1990 grâce à la mobilisation citoyenne et acquis par l'État en 2001, la Villa Cavois est ouverte au public de 2015 grâce au formidable chantier de restauration mis en œuvre en 2003 par la DRAC Nord-Pas-de Calais puis confié au Centre des monuments nationaux en 2008. Chaque année, ce sont plus de 100 000 visiteurs qui viennent visiter la Villa Cavois : intéressés par son histoire, son architecture ou les expositions qu'elle accueille tout au long de l'année.

## **MISSIONS**

Sous la responsabilité de l'administrateur adjoint et à l'échelle de la circonscription nord Hauts-de-France du CMN (Villa Cavois, Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens et Colonne de la Grande Armée), le ou la stagiaire se verra confier :

### **Communication**

- Assurer une présence hebdomadaire sur les réseaux sociaux de nos 3 monuments
- Assurer la promotion des activités éducatives et culturelles de nos trois monuments
- Assurer la mise en page des communiqués ou des dossiers de presse
- Réaliser la mise en page des feuillets de visite, des cartes com
- Mettre en ligne les actualités sur nos sites internet

## **PROFIL**

Niveau master dans les domaines de la communication, du patrimoine, de l'Histoire de l'Art et de la médiation culturelle.

## **CONNAISSANCES**

- Intérêt pour le patrimoine, l'architecture moderne, l'histoire
- Appétence pour la création contemporaine, le design graphique et toute autre discipline artistique
- Veille des actualités culturelles locales et nationales

## **SAVOIR-FAIRE**

- Compétences rédactionnelles indispensables
- Compétences plastiques souhaitables pour imaginer, concevoir
- Compétences infographiques
- Langues étrangères appréciées (anglais, néerlandais, etc.)

## **SAVOIR-ÊTRE**

- Aisance relationnelle avec le public et les équipes
- Capacité d'adaptation
- Autonomie et rigueur
- Force de proposition

## **ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL**

Tuteur : Arnaud Devin, administrateur adjoint

Liaisons hiérarchiques : administrateur adjoint, administratrice

Liaisons fonctionnelles : administrateur adjoint, chargée de l'action éducative et des publics, responsable de

## **SPÉCIFICITÉS DU POSTE**

Stage conventionné uniquement

Période de 4 mois, à pourvoir à compter de 1<sup>er</sup> novembre 2025

Gratification réglementaire

Possibilité d'aménagement du lieu de travail selon les dossiers : 3 à 4 jours sur site / 1 à 2 jours en télétravail

Présence ponctuelle en soirée ou le week-end pour la coordination des opérations ou événements culturels sur lesquels le ou la stagiaire aura travaillé

## **CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES**

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **24 octobre 2025** à Madame Carole ETIENNE-BOISSEAU, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

Les candidatures seront examinées collégialement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement.



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet